

УТВЕРЖДАЮ»

Ректор федерального государственного
бюджетного образовательного

учреждения высшего образования
«Астраханский государственный

университет»

Маркелов К.А.



« 4 » февраля 2019г.

ОТЗЫВ

ведущей организации ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» на диссертацию Ли Донглина по теме «Воспитание толерантности китайских подростков средствами киномузыки», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертационное исследование Ли Донглина посвящено выявлению и обоснованию проблемы воспитания толерантности китайских подростков средствами киномузыки. Формулировка темы исследования предполагала изучение, анализ и разработку модели воспитания толерантности китайских подростков средствами киномузыки.

Анализ содержания диссертации позволяет сказать, что автор рассматривает актуальную область современного образования. В связи с ускорением темпа социальных изменений, а также усилением интеграционных и миграционных процессов перед современным китайским обществом необычайно остро встает проблема воспитания толерантной личности. У многих людей проявляется стремление к формированию собственной картины мира и индивидуальных моделей поведения.

Необходимыми условиями реализации жизненных стратегий во всех сферах жизнедеятельности современного человека в многонациональном и многокультурном обществе становятся такие качества, как толерантность, умение взаимодействовать с людьми и др.

С актуальностью исследования тесно связаны его новизна и практическая значимость, базирующиеся на анализе факторов, влияющих на воспитание толерантности подростков в условиях современной действительности. Несомненную новизну диссертации Ли Донглина составляют сформулированная теоретико-методологическая база исследования, позволяющая изучать противоречивые многофакторные составляющие развития общества и формы социокультурного поведения молодежи; а так же проведенный автором анализ ценностных ориентиров, обуславливающих осмысление подростками общечеловеческих ценностей с позиций толерантности, своего культурного кода.

К теоретической значимости исследования, бесспорно, можно отнести раскрытое автором содержание понятий «толерантность» применительно к китайским подросткам, анализ проблем воспитания молодежи, возникающих в условиях глобализирующегося современного мира.

Научно-практическую значимость и объективность полученных выводов работы подчеркивает использованный автором экзистенциально-гуманистический подход, который позволил автору расширить и углубить понимание особенностей феномена толерантности молодежи, что способствует дальнейшему развитию толерантности с учетом возрастных изменений. Теоретико-методологические положения и выводы, полученные диссертантом, могут служить основой для исследовательских изысканий по проблемам воспитания толерантности молодежи в разных странах.

Диссертационное исследование Ли Донглина состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Во введении автор обосновывает важность и актуальность исследуемой проблемы, раскрывает степень ее научной разработанности, формулирует

объект, предмет, цель, задачи исследования; определяет научную новизну и практическую значимость работы.

В первой главе автор представляет основные концепции, направления в изучении феномена толерантности и методологические основания ее исследования, а также и анализирует категорию «толерантность», выделяя основные подходы к ее изучению. В рамках теоретического анализа проблемы автор рассматривает изучение толерантности с точки зрения междисциплинарного подхода, включающего философские, психолого-педагогические, исторические и другие составляющие.

Диссертантом дается подробный анализ теоретического и эмпирического опыта воспитания толерантного поведения в России (Н.А. Бердяев, В.А. Лекторский, В.С. Соловьев, Л.Н. Толстой, Л.Н. Гумилев, А.Г. Асмолов, В.В. Бойко, И.Б. Гриншпун и др.) и в Китайской Народной Республике (Сунь Гохун, Фэн Лиш, Чень Минда, Фэн Мяомяо, Мэн Сян, ЧжанЦзюньцзе, Фэн Цзяньцзюнь, Люй Цзяньхуа, Фэн Шаочжэнь, Сю Юнь и др.), что свидетельствует о высоком уровне методологической культуры автора.

В первой главе также представлен теоретический анализ влияния культурных норм и ценностей, порождаемый глобализацией и нашедший свое отражение в моделях кросскультурного анализа ценностных ориентаций Г. Хофстеде, позволивший выявить особенности воспитания толерантности китайских подростков средствами киномузыки, такие как:

- нацеленность на познание других мировых культурных образцов киномузыки;

- специфические и самобытные черты психологии личности китайских подростков, как представителей социокультурного пространства с определенным культурным кодом;

- мотивация и высокая адаптивность подростков к мировым культурным образцам киноиндустрии, проявляющаяся, в том числе, и в ролевых аттитюдах путем сравнения менталитета России и Китая.

В работе представлены психофизиологические особенности подросткового возраста, оказывающие влияние на процесс их

самоидентификации и сопровождается чередованием конфликтности и агрессивности, что приходит в противоречие с социальными требованиями и общественными нормами. Автор отмечает о необходимости учитывания данных особенностей при воспитании толерантности у подростков во внеучебной деятельности.

Во второй главе диссертационного исследования представлена модель воспитания толерантности китайских подростков средствами киномузыки, обоснованы педагогические условия эффективности ее внедрения, приведены результаты диагностического исследования, представлен ход формирующегося эксперимента и приведен анализ полученных результатов.

Разработанная модель воспитания толерантности китайских подростков средствами киномузыки, интегрирует в себе три блока: методологический, организационно-деятельностный, результативный; включает в себя виды деятельности, методы, формы, средства, этапы, педагогические условия для участников воспитательного процесса; критерии, показатели и уровни.

Соискателем четко спланирован и последовательно проведен формирующий эксперимент, в ходе которого решены поставленные задачи и доказана выдвинутая гипотеза. Достоверность выводов проведенного диссертантом исследования обеспечивается применением комплекса исследовательских методов, адекватных предмету и задачам исследования; подтверждается данными эмпирического исследования, свидетельствующего о научной новизне и практической значимости исследования.

Эффективность экспериментальной методики подтверждена данными, полученными в результате использования математических методов обработки результатов; репрезентативность исследования не вызывает сомнений.

Работа выполнена на хорошем теоретико-методологическом уровне, логически и структурно выверена и обоснована. Практическая значимость исследования несомненна. Анализируемая диссертация является научно-квалификационной работой, которая расширяет представления о воспитании толерантности подростков, как одном из значимых факторов развития личности

в современном обществе. Результаты могут быть использованы в практической деятельности образовательных организаций разного уровня и профиля.

В целом, положительно оценивая настоящее диссертационное исследование, представляется правомерным сформулировать следующие замечания и пожелания:

1. Необходимо уточнить идеи фасилитативного подхода, которые использует соискатель в своем исследовании.

2. Одной из особенностей воспитания толерантности китайских подростков Ли Донглин называет влияние специфических и самобытных черт психологии личности китайских подростков, как представителей социокультурного пространства с определённым культурным кодом. Что же характерно для культурного кода китайского народа?

3. Какие формы и методы воспитания толерантности китайских подростков оказались, по мнению автора, наиболее эффективными?

4. Представленная в Приложении 1 программа киноклуба требует уточнения тем запланированных групповых обсуждений, творческих заданий.

Указанные замечания высказаны в порядке дискуссии и предполагают уточнение авторской позиции, не снижая при этом общей положительной оценки работы, которая, безусловно, вносит вклад в отечественные исследования педагогических проблем.

В автореферате и опубликованных печатных работах отражено основное содержание диссертации.

По своему научному уровню, теоретической новизне, практической ценности, достоверности исследования диссертация Ли Донглина «Воспитание толерантности китайских подростков средствами киномузыки» представляет собой самостоятельное, завершённое теоретико-экспериментальное исследование, соответствующее требованиям п. 9-11, 13, 14 Постановления Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 года № 842. Автор исследования – Ли Донглин заслуживает присуждения степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв на диссертацию составлен доктором педагогических наук, профессором кафедры социальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет» Палаткиной Г.В.

Отзыв утвержден на заседании кафедры социальной педагогики и психологии «10» января 2019 года, протокол № 6.

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры социальной
педагогике и психологии
ФГБОУ ВО «Астраханский
государственный
университет»

Палаткина Г.В.

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный
университет»

Адрес: 414056, Россия, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а,

Телефон: 8 (8512) 24-64-00, факс: (8512) 49-41-57

Е – mail: организации: asu@asu.edu.ru

Сайт организации: <http://asu.edu.ru/>

